FICHE TECHNIQUE
L'Imaginaire forcé d'après Molière

PRESENTATION : Spectacle et ateliers pour 4 classes

Artistes : 3 comédiens pour les représentations, 2 comédiens pour les ateliers
Durée : 55 minutes de représentation + 15min pour l'arrivée et l'installation des élèves et accompagnants
Nombre de représentations : 2 par jour avec minimum 1 heure de pause entre chaque représentation
Nombre d'élèves par représentation : 2 classes
Durée des ateliers : 4 ateliers de 2h
Nombre d'élèves par atelier : 1 classe

Nous arrivons le premier jour entre 9h et 10h, et jouons la première représentation à 10h30 au plus tôt (le temps de préparer la salle, d'installer le décor et les accessoires). Les horaires exactes seront à définir ensemble.

Afin que le spectacle commence à l'heure, **nous souhaiterions que les élèves et professeurs accompagnants arrivent 10-15min avant le début. L'entrée en salle ne se fait que lorsque tout le monde est présent (pas de retardataires). Prévoir un créneau de 1h30-2h par représentation (pour installation des élèves + rencontre à l'issue du spectacle)**

LOCAUX ET ACCUEIL

Pour jouer dans les meilleures conditions, nous avons besoin d'une salle polyvalente avec une configuration de salle de classe (bureaux et chaises pour les élèves) et pouvant fermer à clé, et pour les ateliers de 2 grandes salles de classe sans bureau (mais avec des chaises) pouvant permettre un espace de jeu suffisant pour les élèves. **Merci de préparer la salle pour les représentations avant l'arrivée des comédiens.**

Il nous semble important que l'accueil de l'établissement soit tenu au courant de l'arrivée des comédiens afin de leur indiquer où se trouve la salle et de prévenir l'enseignant référent.

Nous aimerions aussi que toutes les personnes de l'établissement (enseignants, surveillants, intendance, direction..) soient au courant de notre venue afin de ne pas entrer dans la salle lorsque nous jouons.
Il s'agit d'une pièce de théâtre avec des comédiens professionnels et nous ne pouvons pas être interrompus pendant la représentation. Les personnes y assistant ne peuvent pas sortir ou rentrer en plein milieu du spectacle. Merci pour votre compréhension.

Enfin, merci de prévenir également l'intendance et la cantine pour l'organisation des repas.

MATERIEL NECESSAIRE

- 1 bureau solide sur lequel deux comédiens puissent monter sans risque (pour les représentations)
- 1 tableau + des craies ou feutres veleda
- 1 balai (pour nettoyer après les représentations)
- 1 clé de la salle