Cléophène

d'après *Rodogune* de Pierre Corneille (création octobre 2024)

Fiche Technique

Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec



durée 1h30 - À partir de 15 ans en scolaire et 12 ans en tout public
6 personnes en tournée

Contact production / Diffusion :
theatredescrescite@gmail.com

Contact technique : Adrián Noguera
adrian.nog.incar@gmail.com + 33(0)6 48 07 72 36

Distribution

comédien.ne.s
Lauren Toulin : Rodogune
Manon Rivier : Cléophène
Johann Abiola : Sélecius
Adrien Vada : Antiochus
Angelo Jossec : Timagène

Création des costumes : Jane Avezou
Création des accessoires : Emmanuelle Hérondelle
Création sonore : William Langlois
Création lumière : Jérôme Hardouin
Régisseur : Adrián Noguera

Descriptif général

Le spectacle a été imaginé pour jouer en tri-frontal avec deux gradins au plateau.
Ces gradins sont modulables selon la jauge et les dimensions du plateau.
La jauge maximum d'un gradin est de 40 personnes.
Le spectacle peut s'adapter également en frontal après étude des fiches techniques et des plans.

Transport

Le régisseur de la compagnie arrive avec un véhicule de 8 m3, merci de prévoir un emplacement protégé pour notre VU (L = 3,5m, H = 1,9 m, l = 1,6 m).

Loge / Catering

Merci de prévoir une ou plusieurs loges suffisamment spacieuses pour 5 personnes.
Elles devront être à l'usage exclusif de l'équipe, éclairées, chauffées, propres et équipées d'une douche, de serviettes de toilette, d'un sanitaire, d'un portant avec cintres, de plusieurs miroirs, d'un canapé,d'un accès wifi, d'une table et fer à repasser et d'une poubelle.

Merci de prévoir enloge une fontaine à eau, café, thés, miel, petits gâteaux secs, mélange de graines, chocolat noir,fruits frais (bio de préférence).

Dispositif scénique





Planning / Personnel

Un pré-montage lumière est demandé avant notre arrivée.

Planning type si la représentation est en soirée

Rodogune	Heures		Activités	Personnel compagnie	Personnel demandé				
Date	de	D			Régisseur Plateau	Technicien Plateau	Régisseur Lumière	Technicien Lumière	Regisseur Son
J- 1	9h	13h	Déchargement Montage scéno et lumière	1 régisseur	1	2	1	1	
	14h	18h	Réglage Lumière	1 régisseur	1		1	1	
J - 0	10h	13h	Montage Son / Conduite lumière	1 régisseur	1		1		1
	14h	18h	Raccord + Mise	1 régisseur	1		1		1
			Représentation 1h30	1 régisseur	1		1		1
			Démontage compagnie 1h30	1 régisseur	1	2	1		1

Si la représentation est en scolaire ou en après-midi à partir de 14h

Rodogune	Heures		Activités	Personnel compagnie	Personnel demandé				
Date	de	D			Régisseur Plateau	Technicien Plateau	Régisseur Lumière	Technicien Lumière	Regisseur Son
J- 1	9h	13h	Déchargement Montage scéno lumière et son	1 régisseur	1	2	1	1	1
	14h	20h	Réglage Lumière /Son et conduites	1 régisseur	1		1	1	1
J - 0	9h	13h	Raccord + Mise	1 régisseur	1		1		1
			Représentation 1h30	1 régisseur	1		1		1
			Démontage compagnie 1h30	1 régisseur	1	2	1		1

Plateau

Ces dimensions sont idéales, n'hésitez pas à nous consulter pour une éventuelle adaptation du spectacle.

ouverture au cadre (gradins Cie compris) : 12 m
profondeur (bord de scène / mur du lointain) : 10m
hauteur sous perche : 7 m

matériel apporté par la Cie :
- 2 gradins en bois d'une hauteur de 80 cm modulables selon la jauge et les dimensions du plateau. La jauge maximum d'un gradin est de 40 personnes.
- 1 toile accrochée à plusieurs perches (voir photo du dispositif scénique)
- fibre de coco étalée sur les praticables
- divers accessoires

à fournir par l'organisateur:
- 18 praticables de type Samiadedifférentes hauteurs : 80/60/40/20/10 cm
(pas de praticables ciseaux)
Une nomenclature des hauteurs/de la quantité de pieds ainsi qu'un plan de la scénographie vous seront envoyés.
- 1 sol noir ou un tapis dedansepropre et scotché sur toute la surface du plateau avant l'arrivée de la compagnie.
- 1 fond noir sur la totalitédel'ouverture de la scéno
- plusieurs frises selon lesdimensions du plateau (un plan adapté sera envoyé)
- 1 pied de micro droit (sansperchette) avec **1 embase ronde**
- 1 aspirateur professionnel
- plusieurs balais / balayettes/pelles.
- plusieurs éclairage de coulisseainsi que 2 petites table de coulisse (1m x 1m)

Son

Les régies son et lumière doivent être côte à côte et d'une longueur de 2m minimum.
Matériel apporté par la Cie :
- 1 ordinateur + Ableton live +1carte son + 2 jack stéréo / XLR

à fournir par l'organisateur :
Diffusion :

- 1 console numérique 16 in/ 8 out (de type Yamaha QL 1/ 01V ou équivalent)
- 1 face en stéréo adaptée à la jauge de la salle
- 2 enceintes accrochées au cadre pour les gradins (X8/ X12 ou équivalent)
- 2 enceintes au sol au lointain pour les gradins (X8/ X12 ou équivalent)
- 2 sub de type SB15 ou équivalent
- 2 micros suspendus KM 184 ou équivalent

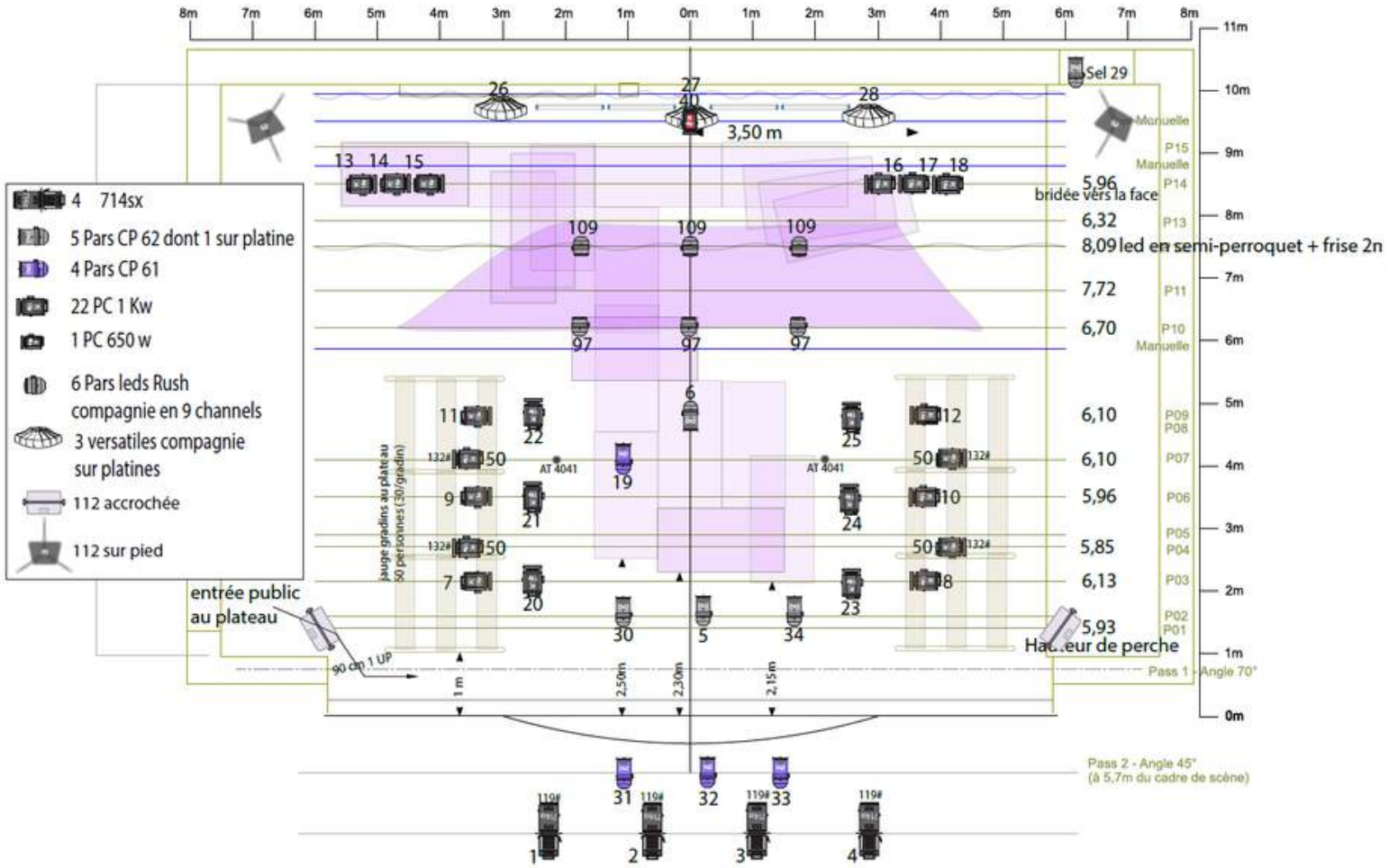
Lumière

Les régies lumière et son doivent être côte à côte et d'une longueur de 2m minimum.
Matériel apporté par la Cie :
- 6 Rush Par2 Martin
- 2 Set de 8 Titans Tubes FP1Astera + valise de charge
- 1 ordinateur + 1 écran tactile(13 pouces) + 1 command wing Gd MA3
- 3 Versatiles

à fournir par l'organisateur :
- 4 Découpes 714sx
- 22 PC 1 kw
- 1 PC 650 w
- 9 Pars CP 62 ou 61 selon les hauteurs dont 1 sur platines
- 3 platines pour les versatiles
-1éclairage de salle graduable avec des projecteurs traditionnels.

Plan lumière générique

Plan de feu - Le Rayon Vert



Costumes

Ce spectacle nécessite après la représentation, d'un entretien costumes effectué par l'équipe artistique, néanmoins nous avons besoin d'avoir accès toute la journée à :

- 1 Machine à laver + lessive pour costume noir.
- 1 Sèche-linge.
- 1 Point d'eau avec grand évier lavabo
- 1 Brosse pour vêtements.
- 1 Éponge propre.
- 1 table et fer à repasser

Sécurité

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels de l'équipe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.