Fiche Technique

«Ci-gisait Cyrano»

d’après Edmond Rostand

Compagnie Crescite

Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec



durée : 1h10 à
partir de 10 ans.

Distribution :

Inès Chouquet, Louisa Travers et Charles Levasseur

ou Lauren Toulin, Vladimir Delaye et Angelo Jossec

Administration : Barbara Daussy
theatredescrescite@gmail.com ; + 33(0)6 75 64 59 25

contacts technique : Angelo Jossec
directioncrescite@gmail.com ; + 33(0)6 14 69 90 17

ou Thomas Janeczko +33(0)6 37 29 86 59
thomas.janeczko@free.fr

Création lumière : Jérôme Hardouin
Création sonore : William Langlois
Création des Accessoires : Emmanuelle Hérondelle

Production : Théâtre des Crescite

Coproduction : Juliobona - Lillebonne, Théâtre Les 3 Chênes - Laval agglomération, ville de Grand-Quevilly

avec le soutien : de la DRAC Normandie pour l'EAC, la région Normandie, le département de la Seine Maritime, la ville de Rouen et l'Etincelle Théâtre de la ville de Rouen.

Crédit Photos : Arnaud Bertereau

Jauge :

En salle conventionnelle pour une représentation tout public ou pour une scolaire : 300 spectateurs maximum.

En salle non conventionnelle pour une représentation tout public : 120 spectateurs maximum et 70 pour une représentation en scolaire.

Planning et personnel demandé:

Idéalement si la représentation se déroule en début de soirée dans un lieu dédié.

					personnel d'accueil					
Ci-gisait Cyrano	de	à	Description	personnel Cie	RG	RL	RP	TP	RS	Heures
J-1										
			pré-montage lumière et installation des velours							
J0										
	9h	13h	montage scéno et réglage lumière	**1**	**1**	**1**	**1**		**1**	**4h**
	14h	16h	raccord technique	**1**	**1**	**1**	**1**		**1**	**2h**
	16h	18h	répétition		**1**	**1**	**1**		**1**	**2h**
			représentation		**1**	**1**	**1**		**1**	**1h05**
			démontage	**1**	**1**	**1**	**1**		**1**	**1h**

Pour les représentations en après-midi et pour les scolaires les horaires seront adaptés avec la production au cas par cas selon les lieux.

Merci de prévoir 1 place de parking protégée pour un véhicule de catégorie B.

Plateau :

ouverture idéale : 8 m

profondeur idéale : 7 m

hauteur minimum : 4 m

à fournir par l'organisateur :

- 1 sol noir ou un tapis de danse propre et scotché sur toute la surface du plateau avant l'arrivée de la compagnie
- 1 fond noir sur la totalité de l'ouverture.
- plusieurs jeux de pendrillons en velour noir implantés à l'italienne ou en allemande selon les découvertes du lieu
- plusieurs frises selon les dimensions du plateau pour cacher les sources lumineuses (un plan adapté peut être envoyé)
- 2 praticables d'une hauteur de 80 cm
- 3 chaises - 1 portant - 1 miroir sur pied
-3 loges pour l'ensemble de l'équipe artistique équipées de douches et de toilettes.

Son :

Pour le bon déroulement du spectacle, la compagnie a besoin d'un régisseur son d'accueil pour envoyer les 3 tops de la conduite à partir d'un ordinateur apporté par la compagnie.

à fournir par l'organisateur :

- 1 système de diffusion couvrant de manière homogène l'audience.
- 1 console pour brancher un ordinateur en mini-jack

matériel apporté par la Cie :

- 1 ordinateur + ableton live

Lumière :

Le plan lumière doit être installé avant l'arrivée de la compagnie.

Pour le bon déroulement du spectacle, la compagnie a besoin d'un régisseur lumière d'accueil pour envoyer les 14 tops de la conduite lumière à partir d'un ordinateur apporté par la compagnie.

Les consignes des réglages et les intensités seront assurées par Angelo. Un raccord technique sera nécessaire pour dérouler la conduite.

à fournir par l'organisateur :

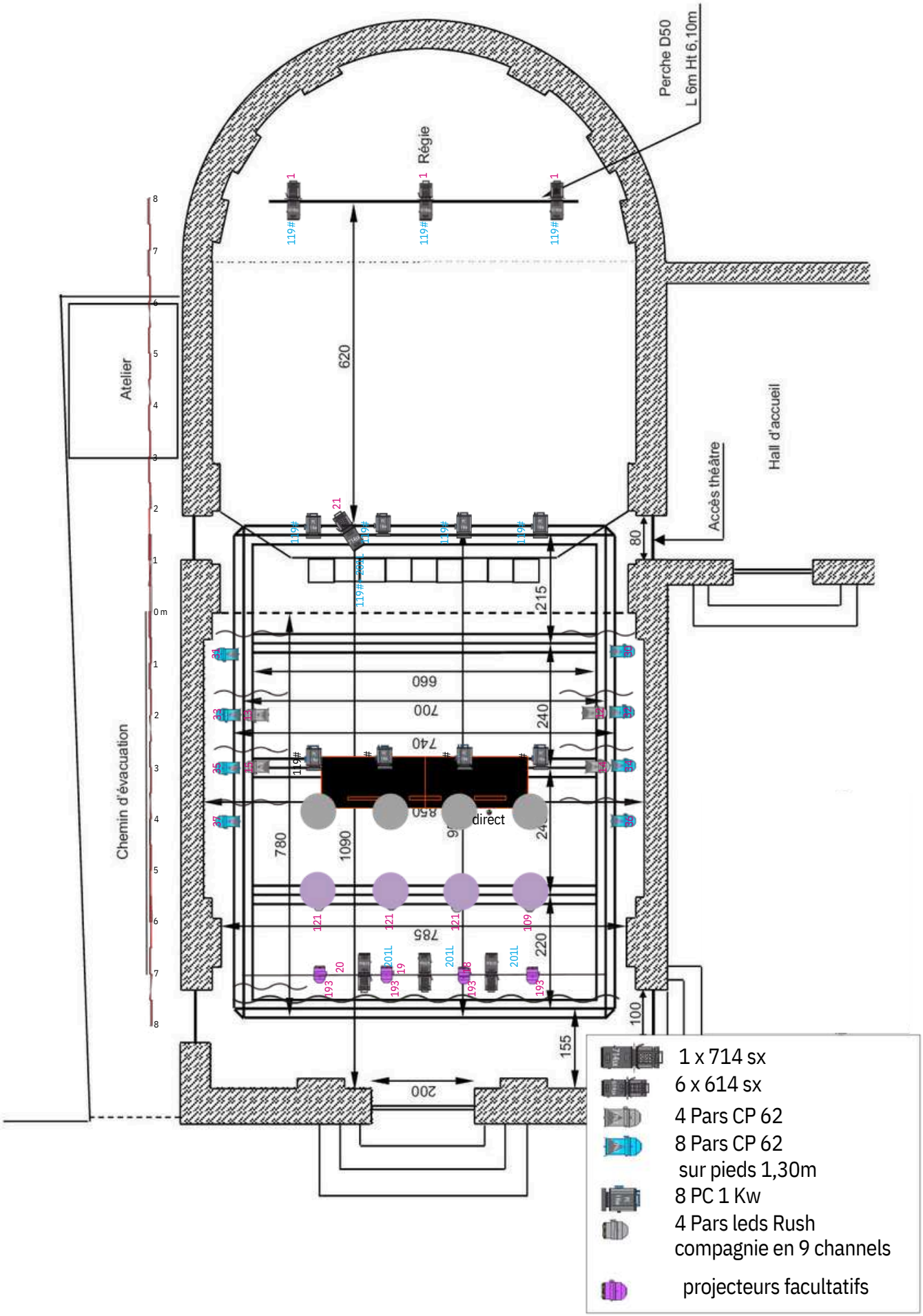
- 1 découpe 714 sx
- 6 découpes 614 sx
- 8 PC 1 kw
- 12 pars CP 62
- 8 pieds d'une hauteur de 1,30m

matériel apporté par la Cie :

- 4 pars Rush Martin
- un ordinateur + 1 boitier Enttec

références demandées à l'organisateur :

références	découpe 714 sx	découpe 614 sx	PC 1 Kw
201 L	1	3	
119 #	1	3	8



Plan de feu à titre indicatif